

Au Patchwork Festival, libération pour le jazz et années folles dans le Jura

► Pour sa 7^e édition, le Patchwork Festival revient ce week-end avec deux créations originales au Forum Saint-Georges, à Delémont.

► **Demain à 20 h et dimanche à 15 h 30, le jazz libre** de Naanzook et ses amis célébrera «Libération – Les Années Folles», cet air nouveau soufflant après le cataclysme de la Première Guerre mondiale.

► **Et samedi à 20 h, «Jura en scène!»** propose un spectacle inédit créé collectivement, qui questionne sur l'évolution du canton du Jura depuis sa création.



ARCHIVES

Lors de l'édition 2014 du Patchwork Festival, le collectif jazz Naanzook rendait un poignant hommage aux combattants de la Grande Guerre dans *Mes Amours à Craonne 14-18*. En ce centenaire de l'armistice, le groupe, enrichi de nouveaux musiciens, boucle la boucle avec *Libération – Les Années Folles*.

Avec l'arrivée des Américains en 1917, le jazz déferle sur le Vieux Continent, amenant dans son sillage de nouvelles danses endiablées comme le charleston. Après l'horreur de la guerre, tout aspire à nouveau à la vie et à la fête.

Regroupant les talentueux musiciens régionaux Jacques Chételat, Isabelle Gueissaz, Jef Fleury, David Lerch, Carlos Tavares, Yann Altermath, Gilles Schwab, Julien Monti et Denis Beuret, Naanzook retrace ce grand élan libérateur en mêlant les chansons de l'épo-

que aux rythmes du jazz, avec pour toile de fond des films d'archives, de la libération d'Ypres en Belgique à l'aube du Jeudi Noir de 1929 et sa Grande Dépression.

Le concert est précédé d'une présentation d'une demi-heure et suivi d'une discussion.

Un spectacle participatif

Samedi soir, ce sera *Jura en scène!* Ce spectacle collaboratif unique a été conçu de toutes

pièces avec les participants aux ateliers musicaux animés par Denis Beuret, le fondateur du Patchwork Festival, et des artistes de l'Arc jurassien.

Une fois par mois, des personnes de tous âges, professions et origines se retrouvaient aux Saveurs Musicales, à Vicques, pour partager un moment de pure création musicale. De là a jailli l'idée de créer un spectacle avec des non-professionnels du specta-

Après «*Mes Amours à Craonne 14-18*» en 2014, le groupe jazz Naanzook clôt son diptyque Première Guerre mondiale avec «*Libération – Les Années Folles*», demain et dimanche au Forum Saint-Georges à Delémont, lors du Patchwork Festival.

cle, dont le point commun est de venir du Jura, au sens large.

Le Jura constitue donc le personnage central du spectacle *Jura en scène!* Textes, chants, slams et musiques ont été écrits pour rappeler les utopies des années 1970, inspiratrices du jeune canton, et les mettre en regard avec la réalité d'aujourd'hui, «où le canton du Jura, amputé du Jura resté bernois, est devenu un canton

comme un autre», constate Denis Beuret.

L'autoroute des illusions

L'une des principales revendications de la Question jurassienne était la réalisation de la Transjurane. Elle est aujourd'hui achevée, «mais force est de constater que de Bienne à Boncourt, le Jura est dans un tunnel!» observe le tromboniste. Il a alors pris sa voiture bardée de caméras et traversé le Jura, d'abord en dessous, puis au-dessus. Il en a tiré un film intrigant, où le béton du sous-sol se mêle à la nature de la surface. «Ce que nous avons gagné en temps, nous l'avons perdu en beauté», juge-t-il.

Ce film sera bien entendu diffusé lors de la représentation, à laquelle il n'est pas trop tard pour participer. Les personnes intéressées peuvent toujours s'annoncer sur info@patchwork-festival.ch pour s'intégrer à la répétition générale, samedi à 14 h au Forum Saint-Georges. «Tout le monde y aura sa place», assure Denis Beuret.

Venir l'après-midi à une répétition pour participer au spectacle le soir même, voilà qui n'est décidément pas banal.

THOMAS LE MEUR

www.patchwork-festival.ch