

Le Quotidien Jurassien 04.12.23

Le Patchwork Festival de retour à Delémont

Plusieurs artistes prestigieux et internationaux se produiront dans divers registres musicaux du 14 au 17 décembre au Forum Saint-Georges à Delémont, à l'occasion de la dixième édition du Patchwork Festival.



Le tromboniste Denis Beuret innove en introduisant l'électronique dans ses concerts.

© LQJ

Inès Bartlome

Le Patchwork Festival revient pour la dixième fois, du 14 au 17 décembre au Forum Saint-Georges à Delémont. Pour cette édition, plusieurs artistes prestigieux et internationaux se produiront dans divers registres musicaux, dont le classique, le jazz, le music-hall ou encore la création contemporaine, annonce le tromboniste et organisateur du festival Denis Beuret.

Une aventure musicale innovante

Spécialisé dans la recherche sonore, ce dernier sait introduire l'électronique dans des concerts. Et c'est exactement ce qu'il proposera pour ouvrir le bal jeudi 14 décembre, en compagnie de Lucien Dubuis. Son spectacle, *Vertiges*, offre une aventure musicale aux écoles par le biais de deux instruments étonnants: la clarinette contrebasse et le trombone basse. Ceux-ci seront accompagnés d'un ordinateur inventif qui joue avec eux grâce à un logiciel musical développé par Denis Beuret. Le programme transforme toutes sortes de sons directement en musique. Ce spectacle créé en 2022 sera disponible dans les programmes Culture et École à Fribourg et Berne et en primeur dans le Jura.

Le duo se produira également vendredi 15 décembre, avec sa création *Superpositions*. Cette dernière explore les liens perceptibles ou imaginaires entre la musique et des images projetées sur les musiciens. Julie Campiche les précédera avec son spectacle solo, mélangeant harpe, jazz et électronique.

Samedi 16 décembre, Estelle Revaz et Christian Chamorel offriront un récital de haut vol avec un programme alléchant qui fait dialoguer des œuvres très vivantes inspirées par différentes cultures traditionnelles.

Enfin, *Duelles*, un spectacle musical en création, clôturera le festival en beauté le dimanche 17 décembre. Les deux sopranos Léonie Renaud et Sarah Pagin, accompagnées de leur

pianiste Jamal Moqadem, transmettront leurs joies et leurs tourments à travers un répertoire tout public haut en couleur, mâtiné d'un humour rafraîchissant.
Informations et programme complet disponibles sur le site internet du [Patchwork Festival](#).