

Denis Beuret: «Alone»

[Denis Beuret](#)

Le compositeur et tromboniste fribourgeois Denis Beuret propose douze improvisations sur cet enregistrement. Celles-ci sont le reflet de la vase palette sonore du trombone, mêlant divers effets allant d'effets instrumentaux à des effets digitaux en passant par l'utilisation d'autres accessoires.

Denis Beuret n'est pas un inconnu de la scène musicale suisse, que ce soit par ses talents de compositeur ou que ceux d'interprète. Il joue du trombone basse et du trombone électronique. Il a d'ailleurs mis au point un trombone basse augmenté muni de divers capteurs qui permettent de contrôler des messages Midi en fonction des mouvements et du jeu du tromboniste. En tant qu'interprète, Denis Beuret a eut l'occasion de se produire avec de nombreux musiciens, que ce soit dans le domaine de l'electro-jazz, de l'ethno-jazz, de l'improvisation et des performances musicales.

«Alone» propose une découverte peu courante du trombone, dans un domaine qui laisse toute liberté puisqu'il s'agit d'improvisation. Il paraît difficile de classer ce disque car on se situe à mi-chemin entre la musique électronique et la musique classique contemporaine, avec une influence jazz évidente.

Doubles sons, utilisation des boucles et autres effets instrumentaux sont au menu de cet enregistrement. C'est une performance qu'il faudrait décrire en détails, tant les effets sont nombreux. A tel point que l'on finit par se demander comment un interprète parvient à obtenir à lui tout seul autant d'effets sonores: Il y a quelque chose de magique dans cet enregistrement réalisé en une seule prise, sans retouche en studio. Le trombone sonne sans doute comme jamais on a l'occasion de l'entendre. Ce disque est une belle manière de partir à la découverte de sonorités surprenantes. (*swissdisc*)

Distribution: Denis Beuret

09.08.2006

[vue d'ensemble](#) [haut](#)