

# Le duo spontané

# Beuret-Zbinden

**TROMBONE ET GUITARE • *Un concert de musique improvisée aura lieu***

***samedi soir à l'Atelier Fribourg-Nord.***

JACQUES STERCHI

Denis Beuret a mis au point un trombone muni de capteurs. DR

Pour Gérard Zbinden, «l'improvisation libre est un dialogue comparable aux jeux de ballons. Elle exige la spontanéité dans l'action et la réaction, le tout porté par la dynamique de l'échange.» Tel le langage, cette expression musicale est marquée par l'environnement culturel. Cet aspect constitue un des axes passionnants de l'interaction improvisée. Comment la structure – les convergences/divergences – va-t-elle se mettre en place pour atteindre sa finalité dans une composition spontanée commune? Un pari relativement aléatoire, finalement, pour espérer réussir à gérer tout cela. Permettre une nouvelle organisation, être capable d'une évaluation du moment, de travailler sur le provisoire.

### **Le trombone et ses capteurs**

A vérifier samedi soir avec le duo Beuret/Zbinden. Le tromboniste Denis Beuret est né à Delémont le 24 juillet 1965. Il vit à Semsales. Professeur à l'Ecole de musique créative, musicien et compositeur dans plusieurs formations de musique contemporaine, jazz alternatif et musique improvisée, il a mis au point un trombone basse augmenté muni de divers capteurs qui permettent de contrôler des messages MIDI en fonction des mouvements et du jeu du tromboniste. Depuis 1978 il a donné plus de 450 concerts en Suisse, France, Taïwan comme tromboniste, batteur, choriste ou directeur dans des formations diverses (solo, duo, quatuor, quintette, ensemble à vent, brass band, harmonie, big band, orchestre symphonique) et dans des styles variés allant du chant grégorien à la musique la plus avant-gardiste, en passant par le jazz rock et la musique électroacoustique. Le guitariste Gérard Zbinden a trouvé un langage musical propre. Il crée des structures sonores complexes, les travaille de manière qu'ils se rencontrent et s'enchaînent. Marqué par les très nombreuses collaborations, se frottant à de nombreuses disciplines artistiques (particulièrement la danse, la poésie, les arts visuels et la peinture), il privilégie un travail sonore qui n'est pas en rupture avec l'environnement immédiat. Ce concert annonce la reprise des activités de M.Ar.Im (Musiques et arts improvisés) dans un nouveau lieu, l'Atelier Fribourg-Nord. Il est aussi le premier d'une série qui essaiera de promouvoir les rencontres avec ou entre artistes locaux. I

**> Sa 20 h 30 Fribourg**

Atelier Fribourg-Nord, Varis 14. Réserv.  
par e-mail sur [reservation@marim.ch](mailto:reservation@marim.ch)