

# Une «Catastrophe!» musicale pour ouvrir le Patchwork Festival

**L**e Patchwork Festival a débuté mercredi par un spectacle musical à Delémont. Parmi les huit représentations réparties sur cinq jours, la création *Catastrophe!* a permis au public de se questionner sur la place de l'art dans la société.

De grands panneaux noirs et des instruments. C'est dans une scénographie très épurée qu'évoluent les trois musiciens de *Catastrophe!* Un mot qu'ils décortiquent, puis articulent avec rapidité et éloquence. Entre textes et pièces musicales, le spectacle du Jurassien Denis Beuret et de la Québécoise Béatrice Laplante étonne. Tantôt drôles et délicats, tantôt aigres et décousus... les différents tableaux se succèdent dans une performance tragicomique d'une petite heure seulement.

## Quand les battements du cœur deviennent le tempo

La création s'articule autour de trois pièces majeures du siècle passé. À côté de la musique, des tableaux visuels viennent interpeller ponctuellement le spectateur. La performance se termine par *Cardiophonie* du compositeur suis-

se Heinz Holliger. Écrite en 1971, la pièce utilise les battements du cœur du hautboïste comme tempo et les enregistre au même moment de manière électronique. «Plus les mesures avancent, plus la partition devient difficile», explique Denis Beuret. «La fréquence cardiaque augmente jusqu'à la crise cardiaque simulée du musicien sur la scène», ajoute-t-il. Une expérience musicale déroutante pouvant déstabiliser les spectateurs plus sensibles.

## Un avenir à discuter

Après la représentation jurassienne, *Catastrophe!* tentera sa chance à l'étranger, avant tout en Allemagne selon Denis Beuret. Par ailleurs, voici maintenant deux ans que le Patchwork Festival n'est plus soutenu financièrement par le canton. Les organisateurs ont d'ores et déjà annoncé après cette cinquième édition qu'ils s'entretiendraient avec la cheffe de l'Office de la culture Christine Salvadé au printemps prochain. L'objectif est de discuter de l'avenir de la manifestation afin de mettre en avant de nouvelles propositions.