

CONCERTS SEMSALES

Denis Beuret aux commandes

La 4^e édition du Patchwork Festival a commencé lundi et se tiendra jusqu'au 8 février. Le festival de musique contemporaine espère attirer des amateurs du genre, mais aussi faire découvrir le style.

Pas moins de 75 artistes sont au programme du Patchwork Festival, qui se tient dans sept villes suisses. Lausanne, Fribourg, Delémont, Saignelégier, Saint-Imier, Courroux et Moutier accueillent la manifestation de musique contemporaine (voir encadré) depuis lundi et jusqu'au 8 février. Son instigateur, le Semsalois Denis Beuret espère attirer à chaque fois le public local. «Plutôt que de faire déplacer l'assistance, j'ai préféré laisser les musiciens venir à elle. Cela me paraît plus écologique.»

Des noms connus du milieu font partie de l'affiche du Patchwork Festival: Fritz Hauser, batteur exceptionnel selon Denis Beuret, ou Laurent Mettraux, membre illustre de l'Ensemble contemporain de la Haute Ecole de musique Vaud, Fribourg, Valais. «Cette formation rassemble les meilleurs étudiants, ceux dont le talent les destine à une carrière dans la musique.»

Ouvert à tout le monde

Denis Beuret ne souhaite pas limiter ces concerts à un public averti. «C'est évident que tout le monde ne connaît pas forcément le style contemporain.» Une soirée cabaret et un hommage à Brel étaient au menu du festival, afin d'ouvrir la manifestation à d'autres genres musicaux. Mais pas seulement, car aujourd'hui à midi se tiendra également un récital de musique classique. «Il y a aussi du jazz et



NoiZ Guitar Duo et Béatrice Laplante sont au programme du Patchwork Festival aujourd'hui à midi à Fribourg, organisé par le Semsalois Denis Beuret (médaillon)

DR

du jazz/rock durant la manifestation, complète Denis Beuret. Une grande majorité des artistes se produisent dans le Jura, qui n'a pas de bassin de population fort. Si le style est trop élitiste, cela restreint le public. En ouvrant l'événement à d'autres genres, on attire plus de monde. Le but étant quand même de lui permettre de découvrir du contemporain.»

Si Semsales ne fait pas partie des villes où se tiendront des concerts, Denis Beuret n'a pas oublié ses habitants. En prolongement du Patchwork Festival, des concerts seront donnés

jusqu'en juin au Club 41, aménagé chez lui. Des artistes de la manifestation sont au programme, et les Vevey-

sans pourront venir y écouter de la musique contemporaine.

Valérie Blom

La musique contemporaine parle à l'âme

La musique contemporaine se différencie de celle dite «actuelle», composée de titres rock ou pop. «Elle est caractérisée par sa section rythmique», confie Denis Beuret, créateur du Patchwork Festival (voir ci-dessus). Chaque compositeur a son style, mais tente de parler à l'être humain du XXI^e siècle. «Le genre se veut une réponse aux

sentiments de notre temps, ajoute-t-il. Je la compare à la musique classique, qui avait les mêmes objectifs.» Traversera-t-elle les époques comme les œuvres de Mozart ou Bach? «Seul l'avenir nous le dira. Si nous pouvons en conserver des traces. Nos moyens techniques seront peut-être trop dépassés, et tout sera perdu.»

VB