

## MUSIQUE SEMSALES

# Un mariage musico-visuel

Denis Beuret a présenté jeudi passé son nouveau spectacle intitulé *Les 4 éléments* au Patchwork Festival de Delémont. Il mélange musiques et vidéos.

Jeudi dernier, Denis Beuret a présenté pour la première fois sa création mondiale *Les 4 éléments* à l'occasion du Patchwork Festival à Delémont. Cette œuvre est un mélange de musiques et de vidéos. «Le but est de renforcer ou de contrer l'émotion provoquée par la musique grâce à l'image. Ça lui donne une dimension supplémentaire. Et vice versa», commente le musicien semsalois.

## Manipulations informatiques

Les origines de cette création remontent à environ trois ans. A l'époque, Denis Beuret filmait de petites séquences de la nature depuis sa terrasse ou lors de ses déplacements, sans but précis. «Ensuite, j'ai décidé de faire quelque chose en rapport avec les quatre éléments. Je me suis dit que les vidéos pourraient me servir», détaille-t-il. C'est en septembre dernier que le spectacle commence à prendre forme. Le musicien se

mue en programmeur et agence ses petits clips sur son ordinateur: «J'ai fait du mixage des films, via des inversions de couleurs, des zooms ou des effets kaléidoscopiques.»

## Composition en duo

Pour accompagner ces manipulations techniques, une musique a été spécialement composée. «A cette fin, j'ai collaboré avec Béatrice Laplante. C'est une Québécoise établie à Berlin, qui joue du hautbois et du cor anglais. Ensemble, nous avons écrit des morceaux qui épousent le rythme des vidéos, ou qui s'inscrivent en opposition à ces dernières», évoque l'artiste. Ainsi, l'œuvre débute avec un gros plan d'une branche de cynorhodon enneigée mariée à une musique entraînante.

Comme dans toute création, un message transpire de cette heure de projection: l'idée que la nature sera toujours supérieure à l'homme, totalement absent de l'œuvre. «Si l'homme n'était plus sur terre, la nature continuerait de vivre à son rythme. Ce projet veut rendre attentif à cela», confie le Semsalois.

*Les 4 éléments* sont un spectacle évolutif. Si la trame principale est déjà établie, des petits films supplémentaires peuvent venir compléter l'œuvre. «Quand je suis parti à Delémont, j'ai



Le Semsalois Denis Beuret a réalisé une œuvre musico-visuelle intitulée *Les 4 éléments*

J. C. HERNANDEZ

tourné deux séquences. Elles seront peut-être ajoutées au reste», explique Denis Beuret. Des modifications peuvent également avoir lieu dans la musique proposée. Si, lors des deux concerts déjà donnés (le spectacle était également programmé hier à Fribourg, n.d.l.r.), l'artiste de 47 ans mixait les effets visuels sur son ordinateur avec une musique enregistrée, les choses pourraient s'inverser: «Pour la

suite, je pense enregistrer mes manipulations d'images, et jouer la musique en direct, en improvisant quelque peu», avoue le musicien.

Denis Beuret espère exporter son spectacle à l'étranger. «Des scènes de Québec et Berlin devraient être intéressées grâce à Béatrice. Ensuite nous irons jouer où l'on voudra de nous», annonce-t-il.

**Justin Grept**